

南京晚報

號三十八百七千一第
半張一日今
晚創部爲五八於創本
報之首首月年十刊報
號五一二路康建址社
號四五六三二話電

本報歡迎
直接訂閱
每月報費
大洋四角

森昌茶莊

本號自開設以來已歷八載貨真價廉久荷各界贊許且參加國貨展覽會經實業部兩次考取最優等獎狀茲值提倡國貨風行全國之時適逢敝號八週年紀念之日爲推銷國產擴充營業起見不獨特別犧牲並備有贈彩藉助興趣倘蒙光顧無任歡迎

本主人謹啓

實業部考取兩次最優獎狀

一週年紀念

大犧牲
大贈品

凡購貨滿大
洋一元者贈
彩一次多則
類推

贈品辦法

- | | |
|---------|-------------|
| 頭獎一個 | 獨得赤金戒子一枚 |
| 二獎十個 | 各得航空券一條 |
| 三獎二十個 | 各得精美賽銀圓茶匙一對 |
| 四獎三十個 | 各得中號精美元茶匙一對 |
| 五獎四十個 | 各得大號精美方茶匙一只 |
| 六獎六十個 | 各得小號精美方茶匙一只 |
| 七獎一百二十個 | 各得衛生毛巾一條 |
| 八獎一百六十個 | 各得小號精美圓匙一只 |
| 九獎三百個 | 各得衛生粉一袋 |
| 十獎四百個 | 各得精美扇子一把 |

起日八月六 期日
二期 星 兩二

大綸綢布局

中華路府東街

夏季大減價
加送贈品
色色齊備
樣樣便宜

紅卍字會書畫展

本會因籌辦各種善舉徵集

介紹大預言家凌雲館主精談命相
一貫爲世之迷信無稽之談未足憑信余去秋隨軍出征時行安慶遇凌雲館主以命相素
於旅館中爲同人強邀往問外答姑勉應從談之下輒言某也升官某也平復某也
斷余在百日內必遭危險諸宜慎重余因不信故當時報之一笑而已月餘後奉命
剿匪不幸身負數槍幾遭不測雖然感其言而信以爲偶而中言中又不可不察也

華盛銅鐵牀廠

敬啓者敝廠爲春季優待顧客起見特將大批貨物油漆新穎花樣
首飾唯一鐵牀大干定價最廉歡迎比較
上海分廠 地址新街口對面
第二支廠 橋四十三號便是

定郭敬宇眼藥
本號創
於康熙
元年

介紹
痘兒科
專家
張仲樑先生
幼痘兒科專家張仲樑先生係江蘇揚州名醫張雨生先生之弟
承家訓對於小兒急慢驚風疳積疳積吐瀉等症無不著手成
破內十兒症尤具小兒長慢驚風疳積疳積吐瀉等症無不著手成
春內十兒症尤具小兒長慢驚風疳積疳積吐瀉等症無不著手成
同啓
李次溫
謝蘭友
萬家同
嚴必家
謝蘭友
萬家同
嚴必家
謝蘭友
萬家同
嚴必家

張友之

夫子廟國貨市場 夫子廟內

正武開命永昌樂

大大犧牲歡迎參觀

照常吸煙 ● 身壯自厲
十日戒絕 ● 天然斷癮
試服三天 ● 功效立見
廣告欺人 ● 天誅地滅

精神戒烟

抗毒除癮

承啟黑糖同胞脫離苦海救萬人之多謝函盈千陳列本藥廠歡迎

舉世無匹，反癮重吸，永無此弊，世有靈藥，安可不戒，快樂無涯。

三角 說明書而索即贈

上海英界甯波路濟倉製藥廠

代理處

南京總經理建康路黑鳳街太利大藥房

白下路保康大藥房

北門橋中黃大藥房

浮橋口福康藥房

浮橋口三民公司

下關鮮魚巷集成藥房

浦口馬泰利

下關

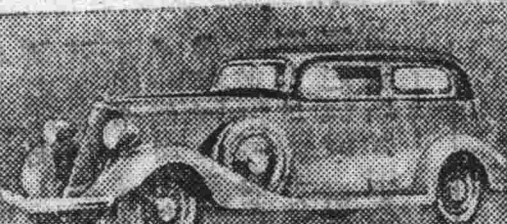
環球藥房

實行銷生生活唯一主義提倡國貨

今
特設冷食部
全部削碼大競賣
時屆夏令天氣酷熱為便利顧客解暑去渴起見特備各種冰橘水冰淇淋冰汽水等製法精

夏令新貢獻

良清瀟爽口歡迎
各界嚐試 地址中華路電話二二零七三



新開湖南
湘馨酒樓
已於五月念日正式開張
有適合光線之新建築
有奇特美術之新裝飾
有根據衛生之新設備
聘請高明之廚司
烹調美味的筵席
精製特殊的點心
兼備各種的名茶小吃
滿意的客飯
地址國府路二七三號

戒絕 ● 天然斷癮
三天 ● 功效立見
欺人 ● 天誅地滅

精神
戒煙

抗毒除癮

承啟黑糖同胞脫離苦海救萬人之多謝函盈千陳列本藥廠歡迎

張仲樑先生

幼痘兒科專家張仲樑先生係江有縣名醫張雨生先生之幼子承家訓對於小兒急慢驚風疳積疳積吐瀉驚症無不著手而愈內痘兩症尤具長現懸壺於本埠中山路新街口謙春和號內小兒以上各症經先生診治者均如立起同人等相知周啓剛 李次溫 牛蘭友 萬家同 嚴必泰 同

郭養壽 洪空東 羅七 孫平 吳士超

紹傳病如幻問津焉

友之

張方之何門名醫張仲樑之長公子家學淵源馳譽當今國內外疑難雜症及現
時流行痧疹白喉等症一經診斷無不著手成春者知所問津焉鈕永建谷正倫翁漢平侯伯
應診一電話二〇三四用爲介紹俾病者如所問津焉鈕永建谷正倫翁漢平侯伯
文徐聲金在京伯順吉册地谷春謝履何饒武李家鼎張桐棟史紹恆吳光宇吳大鈞呂
赤霄傳選青何志澄黎勁軍李朝端中興路子德永履蘇開慶謝煥英每天上午八時開
診費送診一診一〇診六角至一元出外診二四角至四元八角上個下個十元

正逾時出診急診隨請隨到

夫子廟國貨市場夫子廟內

定州郭敬宇眼藥

本號創於康熙元年

一切目病靈驗如神
一天至十天全愈
每瓶二元一元五角三角

地址南京行口街分號中華
路大功坊上海法大馬路
函購照寄

注 意

光中醫醫院

介紹人馬占山史向元張元華陳恩如鄧寶珊
電話二一七〇九 分院電話二二七九八

打落老板娘門牙
學徒皮開肉裂

湖北人齊萬森，年四十三歲，在成發街開設萬森記銅匠店，有一子，年七歲，皮氣非常，今年十七歲，皮氣非常，今年十七歲，皮氣非常...

砍伐枯樹

井保護行道樹，本市各馬路兩旁之樹木，因年久失修，多有枯朽...

虐待媳婦
挨頓痛打

兩親家動輒打罵，王府園某號，住戶王某，年近知命，業手藝，妻妻某氏，生一子二女，子名留生...

飯後爬樹
跌傷腸胃

小孩生命危險，南京人謝相臣，年三十六歲，住皇城內水...

電話寫字

丹麥青年新發明，(丹麥特訊)丹麥青年...

中央廣播

電台明日，(六月十日)十一時正京市政府...

丹方集異

特編集異，喉風閉塞，臘月初一日取豬胆不拘大小...

注意

最後大犧牲，照例碼再一律八折...

真水晶

配光，出立保單，若非真品，包退還洋...

眼鏡

保退還洋，出立保單，若非真品，包退還洋...

全部

眼鏡，出立保單，若非真品，包退還洋...

廠

進內貨清，地址淮...

二次辦法，市部聯合特許，茲值婦女國貨年...

司法公報，訂本預約展期通告，本公報...

五世家傳，專科，專治淋病...

蒼蔭，所療診，專門...

仙宮，館髮理，幕開式正日五...

人人理髮店，本店前因後進房...

義樂也，館髮理，新館白髮...

技師藝術精良，坐椅潔淨舒暢...

紫羅蘭理髮所，地址淮...

國民映：華納暴露名片『亡命者』特輯

「華納暴露名片」亡命者

——推薦給南京的人士——

(一) 文明國的另一面：

南京的紳士淑女們：在你們的心目中，「文明國」的美利堅或者就是你們最羨慕的一個國家吧？或者，你要以為她是建設未來的「新中國」的理想的模型吧？——然而你要知道，他們雖是掛着「文明國」的招牌，實際上，在紳士們「國泰民安」的掩飾之下，還有着一些批批飢餓線下的羣鬼呢！在這裏，「亡命者」就一點不客氣抓破了紳士們的假臉，將文明國的黑暗面揭露給我們看了。

「血！真實！」這是看了「亡命者」的感覺。在這裏我們可以看見從戰爭歸來的失業羣，更可以知道驅使人們犯罪的主因是社會制度的造成。又可以看見資本主義社會體制的罪惡，

(二) 是誰使亞倫犯罪的？

亞倫一個忠實的人，他爲着他的生活，奔跑，流浪，到後來他是入了獄。

「這是誰使他犯罪的呢？」

畫面這樣的展開：

(一) 亞倫從戰場歸來，找不着適當的職業，流浪多年(二)他遇着比德(三)比德帶他到一座小食店裏去(四)他看見店中的食物飢餓的樣子(特寫)(五)店老板將另一個來客的錢放在櫃中去(六)比德掏出手槍，命令亞倫去搶錢，(七)亞倫很怕的樣子(八)比德再命令(九)亞倫從櫃中取出錢來，並沒有多少。(十)比德摘斷電話。(十一)警察從門入，打死比德(十二)亞倫逃(十三)門口兩個警察逮着了。(十四)于是他就成了犯人了。

這裏，述敘着，一個人的犯罪，是因着肚皮的飢餓，是爲着生活的壓迫，同時，更證明了資本主義社會體制是造成飢餓羣與罪犯的主因。

現在，我們好回答了，使亞倫犯罪的，不是他自己，也不是比德——是這黑暗的社會！

(三) 資本主義社會體制的黑暗面

亞倫入了監獄，監獄的生活是這樣的：

(A) (一) 燈熄，早晨(二)一個個的犯人睡在床上，他們的脚是用鐵鍊拴着，同時又用了一條更長大的將他們一起拴着。(三) 獄丁命令他們起來(四)他們一齊起來(五)亞倫不知，還想睡(六)獄丁一鞭子

抽下去(七)他被抽，搖搖頭，臉上一條傷痕。

(B) (一) 吃飯(二)亞倫吃不下那樣的飯菜(三)他旁邊一個老犯笑他：「你現在不要吃，你以後就要吃他了，每天每年都要吃他呢！」(四)另外一個柔弱的犯人也吃不下(五)那犯人爬在桌上哭起來(六)衆人笑(七)亞倫悲慘同情似地表情

(C) (一) 他們被派到某山上去做工(二)拴上了他們的鐐銬和鐵鏈的鐐銬，(三)到了山上做工(四)一個個疲乏的樣子(五)亞倫稍微停了一下(六)他被監工打倒在地(七)忍無可忍，欲爬起用鋤打監工(八)老犯止住(九)那一個柔弱的犯人更疲乏的樣子(十)他倒在地上。(不久他就死了。)

這裏，我們雖然還覺得他將現監獄中更嚴密的事件表現得不夠，但是我們已經可以看到了資本主義社會體制黑暗面之一角了吧？

(四) 沒有理由的理由

法律上所講的，全是沒有理由的理由。

亞倫因爲磨不過監獄裏面的時日，從那裏逃了出來，因爲他生活上的境遇很佳，所以他還安分份份的做了一個公民。但他所有的這一件秘密是不能告訴人家的。

消息是畢竟給傳露出去了，他又下獄。

他的律師，他的哥哥，都替他辯護，據說他是有九個月的徒刑，九個月過去了，才知道他是永久沒有出獄的希望。

這是爲什麼呢？他在外面工作，不是很安份的嗎？爲什麼又把他囚在監獄裏去呢？

這是法律的理由——沒有理由的理由！

(五) 導演的手法

一般地批評上，馬文萊洛 (McFARLANE) 於速度的 tempo 的使用上是成功的。

因爲篇幅的關係，現在只記述兩次 Climax 的處置：

第一次高潮——亞倫請黑人替他敲壞他脚上的鐐(三)黑人用大鐵鎚敲他脚上的鐐(特寫)(四)亞倫忍痛的臉，說：「謝謝你，再來！」(五)回獄，在入獄前檢查

之中，亞倫僥倖未被查出(六)晚上亞倫試脫鐐(七)被老伴看見(八)老伴安慰他，(九)給他錢(十)第二天，亞倫借小便之故躲到樹叢中脫鐐(十一)脫不下着急的樣子(十二)看守者見他久不來，懷疑。(十三)亞倫「好容易」脫下逃走。(十四)看守者開鎗(十五)亞倫狂奔(十六)看守者帶警犬追上(十七)亞倫(犬吠聲，人聲，火車聲)利用音響的效能，強調調子的速度。(十八)亞倫疲乏的依在樹上(聲漸近)(十九)亞倫再跑，跑到一個人家，將晒着的衣裳搶去換(聲漸近)(二十)他走到一個塘邊，跳入水中，(二十一)追者在水中遍找不着而去。

這一段的描寫，他是用着極經濟的剪接法處理着，而且一步步的抓着觀衆的情緒，誰都替亞倫捏一把汗。至於在後來如理髮店中，火車站上都是增高情緒的好穿插。

第二次高潮——亞倫二次逃獄

第二次，他就用着比上次更經濟的手段：

(一)亞倫向老犯使個眼色(二)亞倫對開汽車的說「車子壞了」(三)車夫下去(四)他與老犯跳上汽車開走(五)看守者開鎗。(六)汽車開的飛快(七)汽笛聲(八)沿路看守者開鎗(九)後來追上一部汽車(十)兩部汽車飛馳(槍聲，汽笛聲)(十一)老犯中傷(十二)老犯用火藥炸壞山路(十三)老犯倒地(十四)亞倫回車看他的同伴。傷感(十五)亞倫斷腳鐐(十六)後車追來(十七)亞倫斷橋。

六 結 語

雖然這片子沒有什麼指示，但他總算一張滿意的片子了，在牠揭示中，我們認識了資本主義文明國的眞面目。同時在以前，我們所看到的美國片，都是藝術至上作，但因爲內容空虛，就漸漸的使我們忘去了。這片子，因爲內容的可取，使技巧更有高度的發展。所以我們又可以說，馬文萊洛與保爾茂尼的成功，決不是偶然的了。

一九三四年六月八日

周草風

★ ★ ★

息消好告報
館髮理登摩
本館現運到歐美最新式電燙機兩
種聘請老式電燙
師電燙火燙水燙
保持八個月之久
可保無誤以及修
理有盡有招待
誠到承蒙
歡迎
地址：貴州街
電話：二二二九

店飯南河
添設小食部
價值時間
實行新生活
歡迎嚐試
地址：夫子廟
電話：二二二九

處榮益川都
克席特房求時等宴有空氣置各
已零別伺精翻廚會花氣房界
並榮優候無不新師無廳流間
備定待殷不新研不喜通幽許
試各價顧勤烹鮮究合慶衛雅有
場式低客招調美改宜禮生坐口
誠廉起待適味良特堂清位皆
點格見遇口精作聘各潔舒碑
迎隨外酒到茶益法超界並暢蒙

